



ORGANIZATORI

**HUZ**  
HRVATSKA  
U D R U G A  
ZBOROVOĐA



VOKALNA AKADEMIJA



## Natjecanje u pjevanju i govorenju



Svatko tko se bavi pjevanjem ili govorenjem može sudjelovati na ovom natjecanju u jednoj ili više kategorija. Nakana organizatora je pridonijeti njegovanju, unaprjeđenju te širenju kulture lijepoga govorenja i pjevanja. Ovo natjecanje namijenjeno je svim osobama, bez obzira na dob, koje se amaterski ili profesionalno bave glasovnim izričajima, te koji uče ili studiraju pjevanje ili glumu.

Mnoštvo je ljudi s predispozicijom i talentom za pjevanje i govorenje, a možda nisu imali mogućnost pokazati što umiju sa svojim glasom. Svrha ovog natjecanja jest dati im priliku da to pokažu te da za prikazano budu vrednovani.

### Kategorije:

#### Pjevanje:

- A - ozbiljna glazba
- B - folklorna glazba
- C - popularna glazba
- D - džez glazba

#### Govorenje:

- E - scenski govor
- F - recitiranje
- G - govorništvo
- H - imitacija
- I - naracija

## Pjevanje

Natjecati se može kao pojedinac, duet ili tercet. Program za natjecanje u pjevanju u trajanju od 8 do 12 minuta treba biti izveden prvenstveno na izvornom jeziku djela i sastavljen od:



### A - ozbiljna glazba

2-4 originalna i međusobno različita djela za solo glas, kao što su to:

- a) arije iz opera i opereta,
- b) solo pjesme (Lied)
- c) te ostalo (oratoriji, kantate, mise i slično).

Instrumentalna pratnja je obavezna - glasovir ili neki drugi akustični solistički instrument (npr. gitara, lutnja). Izvesti se mogu djela iz svih povijesnih razdoblja glazbe.



### B - folklorna i tradicijska glazba

- a) izvornih napjeva ili
- b) skladanih pjesama u duhu glazbene tradicije.

Pjesme mogu biti iz Hrvatske ili iz drugih zemalja te trebaju biti pjevane na izvornom jeziku i na njima odgovarajući način. Mogu se izvesti s instrumentalnom pratnjom ili bez nje (a cappella), ovisno kako je određeno u izvornom obliku. U instrumentalnoj pratnji mogu biti do tri izvorna glazbala (bez elektroničkog pojačavanja) ili glasovirska pratnja ako je tako odredio skladatelj ili obrađivač.



### C - popularna glazba

- a) pjesama iz glazbeno-scenskih djela (mjuzikl i pop-rok opera) ili
- b) zabavnih pjesama (svjetovna i duhovna šansona, šlager, pop i rok - osim repa).

Pjesme trebaju biti pjevane na izvornom jeziku i mogu se izvesti uz živu instrumentalnu pratnju (glasovir, gitara i drugo) ili uz snimljenu instrumentalnu pratnju (MP3). Snimljene instrumentalne pratnje trebaju ispunjavati zadovoljavajuću umjetničku i tehničku razinu. Pjeva se bez mikrofona. Snimke treba poslati uz prijavnicu.

## **D - džež**

- a) pjesama originalno skladanih bilo kojim stilom džeža ili
- b) pjesama obrađenih i izvedenih u svim stilovima džeža.

Pjesme trebaju biti pjevane na izvornom jeziku i mogu se izvesti uz živu instrumentalnu pratnju (glasovir, gitara i drugo) ili uz snimljenu instrumentalnu pratnju (MP3). Snimljene instrumentalne pratnje trebaju ispunjavati zadovoljavajuću umjetničku i tehničku razinu. Pjeva se bez mikrofona. Snimke treba poslati uz prijavnicu.

### **Instrumentalna pratnja za pjevače**

Natjecatelji su obvezatni sami organizirati instrumentalnu pratnju.

Klavir će biti na raspolaganju za natjecanje.

## Govorenje

Program za natjecanje u govorenju u trajanju od 8 do 10 minuta po kategoriji i treba biti prvenstveno izveden na hrvatskom jeziku (izvorno ili prevedeno). Natjecatelji mogu prema svojoj želji dio programa interpretirati i na izvornom jeziku djela ako je to njemački, talijanski ili engleski jezik. Program treba biti sastavljen od:



### **E - scenski govor**

2-3 cijelovita ili djelomična monologa iz dramskih djela opće poznatih i uglednih domaćih ili stranih dramskih pisaca. Tekstovi trebaju biti različiti po sadržaju i stilu i trebaju biti izvedeni napamet.

---



### **F - recitiranje**

izvedbe poezije (2-4 pjesme ili balade). Stihovi trebaju biti izvedeni napamet.

---



### **G - govorništvo**

izvedbi kombinacija

- a) jednog autorskog govora natjecatelja (slobodna tematika) i
- b) jednog povijesnog govora iz novije ili starije povijesti (djelomičnog ili cjelovitog).

Govori ne trebaju biti izvedeni napamet.

---



### **H - imitacija**

imitacije glasova najmanje triju vrlo poznatih osoba iz javnoga života u Hrvatskoj ili inozemstvu (političkog, umjetničkog, športskog, medijskog ili drugog). Sadržaji su slobodni.

---



### **I - naracija**

izvedbe proze/književnog djela (djelomičnog ili cjelovitog - pripovijetke, roman, bajke, basne ili drugo). Program ne treba izvesti napamet.

## **Ocjenjivanje**

Natjecatelje ocjenjuje ocjenjivački odbor koji je sastavljen od stručnjaka na području pjevanja i govorenja.

### **Natjecanje i nagrade**

#### **1. krug**

U prvom krugu nastup svakog natjecatelja ocjenjuje se s najviše 30 bodova. Od ukupnoga zbroja bodova sviju članova Ocjenjivačkoga odbora izračunava se srednji broj bodova. Prema postignutom broju bodova dodjeljuju se nagrade odgovarajućeg stupnja. Svaka nagrada ima deset stupnjeva (I-X). U ovom krugu natjecatelji se ne nadmeću međusobno nego ih se ocjenjuje individualno prema apsolutnim umjetničkim mjerilima. Zato nagrade nisu ograničene brojem. Natjecateljima, koji nisu osvojili bodove dodjeljuje se priznanje za sudjelovanje.

Stupanj nagrade	<b>Brončana nagrada</b>	<b>Srebrna nagrada</b>	<b>Zlatna nagrada</b>
I	1,00-1,99	11,00-11,99	21,00-21,99
II	2,00-2,99	12,00-12,99	22,00-22,99
III	3,00-3,99	13,00-13,99	23,00-23,99
IV	4,00-4,99	14,00-14,99	24,00-24,99
V	5,00-5,99	15,00-15,99	25,00-25,99
VI	6,00-6,99	16,00-16,99	26,00-26,99
VII	7,00-7,99	17,00-17,99	27,00-27,99
VIII	8,00-8,99	18,00-18,99	28,00-28,99
IX	9,00-9,99	19,00-19,99	29,00-29,99
X	10,00-10,99	20,00-20,99	30,00
	bodovi	bodovi	bodovi

## 2. krug

Natjecatelji koji su u prvom krugu osvojili zlatnu nagradu i najveći broj bodova u pojedinoj kategoriji natječu se međusobno za *Veliku nagradu* izvodeći prema odluci Ocjenjivačkoga odbora cijeli ili djelomični program kojim su se predstavili u tim kategorijama. Ocjenjivački odbor također može prema procjeni dodatno odabrati natjecatelje koji će se također moći natjecati za *Veliku nagradu*. Ocjenjivački odbor tajno će izglasovati pobjednika bez dodjele bodova. Pobjedniku se dodjeljuje pokal i novčana nagrada u iznosu od 200 Eura.

### Prijava

Kako biste se prijavili za sudjelovanje na natjecanju potrebno je dostaviti *Hrvatskoj udruzi zborovođa* sljedeće:

- ispunjenu prijavnicu (elektroničkom poštom)
- fotografiju natjecatelja u visokoj rezoluciji (elektroničkom poštom)
- kratak životopis kao Word dokument do najviše 100 riječi (elektroničkom poštom)

Umjetnički odbor procjenjuje i odobrava prijavljeni program. Sudjelovanje je gratis.

Broj natjecatelja je ograničen!

Poštanska adresa:

*Hrvatska udruga zborovođa (HUZ)* - 10000 Zagreb - Vrbik 11

tel. 098/275961 01/6198469

info@huz.hr

[www.huz.hr](http://www.huz.hr)

